



Masumi Sakagami wurde in Japan geboren, wo sie bereits im Alter von vier Jahren ihren ersten Klavierunterricht erhielt. Es folgte eine musikalische Ausbildung in der Nishinomiya-Schule in Hyogo bei Kumiko Hattori, bevor sie ihr Studium an der Osaka-University-of-Arts als Stipendiatin im Hauptfach Klavier bei Claudio Soares begann. Im Anschluss setzte sie ihr Studium im Hauptfach Klavier an der Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Rainer Becker sowie im Rahmen von regelmäßigen Meisterkursen bei Gyorgy Sebok fort. Anschließend absolvierte sie ein Aufbaustudium an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden bei Prof. Amadeus Webersinke. Masumi Sakagami ist Preisträgerin bei verschiedenen Klavierwettbewerben. Seit 1999 übt sie einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden aus. Sie ist heute gleichermaßen als Solistin für Klavierabende wie auch als Kammermusikerin gefragt.



Jörg Faßmann, 1966 in Dessau geboren, erhielt im Alter von fünf Jahren seinen ersten Violinunterricht. Mit neun Jahren debütierte er als Solist mit Orchester. Sein Violinstudium absolvierte er von 1983 bis 1989 an den Hochschulen für Musik in Leipzig in der Meisterklasse von Gustav Schmahl und Klaus Hertel sowie in Dresden bei Reinhard Ulbricht. Außerdem zeichnete er sich als Preisträger internationaler Violinwettbewerbe aus.

Seit 1987 ist Jörg Faßmann Mitglied der Sächsischen Staatskapelle Dresden, 1989 wurde er hier stellvertretender 1. Konzertmeister. Neben seiner Orchestertätigkeit ist er seit 1995 Mitglied des Dresdner StreichTrio, mit dem er umfangreiche Konzerttätigkeit in Europa und Übersee sowie zahlreiche CD-Produktionen bestritten hat. Außerdem arbeitet er seit vielen Jahren mit dem Pianisten Gunther Anger zusammen und konzertiert bei zahlreichen Kammermusikfesten sowie regelmäßig in der Semperoper Dresden. Als Solist war er bei verschiedenen deutschen Orchestern zu Gast und trat mit diesen u.a. in Italien und Asien auf.

Darüber hinaus ist Jörg Faßmann seit 1991 an der Hochschule für Musik in Dresden tätig. Im Jahr 2009 übernahm er zudem eine Masterclass am Conservatorio Real Superior in Granada. 2010 wurde er zu Konzerten und Workshops an der Western Illinois University eingeladen. 2010 erfolgte die Ersteinstrumentierung der Trios von W. Berger und E. Naumann. Seit August 2010 bekleidet Jörg Faßmann die Position des Konzertmeisters der 2. Violinen der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Eine Anzahl der Studenten von Jörg Faßmann ist in deutschen Spitzenorchestern wie dem NDR-Sinfonieorchester Hamburg, dem Philharmonischen Orchester Hamburg, der Dresdener Philharmonie, sowie der Staatskapelle Dresden engagiert.